I.T.I. S. PER L'ELETTRONICA E L'ELETTROTECNICA

CLASSE 5° B

A.S. 2016/2017

PROGRAMMA DI ITALIANO

Testo di riferimento : Paolo Di Sacco "Chiare lettere", Vol. 3 Bruno Mondadori

Charles Baudelaire, opere, poetica. Analisi dai "Fiori del male": "Corrispondenze", "Spleen", "Albatro".

Da "Lo spleen di Parigi": "La perdita dell'aureola". Pagg 190-194.

Gabriele D'annunzio, opere, poetica. Analisi da "Alcyone": "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto".

Letture da "Il piacere". Pagg 218-222; pagg 227-236.

Il Movimento futurista, analisi del Manifesto pagg 50-52.

Italo Svevo, opere, poetica pagg 358-364. "La coscienza di Zeno" pagg 383-390; pagg 393-395; pagg 401-404.

Luigi Pirandello, opere, poetica pagg 414-418; pagg 420-423; pagg 426-427. Lettura e analisi da "Novelle per un anno": "La tragedia di un personaggio", "Il treno ha fischiato" pagg 429-433; pagg 437-442.

"Il fu Mattia Pascal" pagg 443-449.

Il teatro pagg 458- 465. Visione dell'opera "Liolà".

Eugenio Montale, opere, poetica pagg 648-652. Analisi da "Ossi di seppia": "Non chiederci la parola", "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato" pagg 654-655; pagg 660-665. Da "Occasioni": "La casa dei doganieri" pagg 669-672.

Pier Paolo Pasolini, opere, poetica. Letture da "Ragazzi di vita" pagg 733-740. Letture da "Scritti corsari": "Il romanzi delle stragi".

L'insegnante di Italiano Antonella Bernabei

I.T.I. S. PER L'ELETTRONICA E L'ELETTROTECNICA
CLASSE 5° B
A.S. 2016/2017
PROGRAMMA DI STORIA

Testo di riferimento: Brancati/Pagliarani, "Voci della Storia e dell'attualità" Vol. 3, La Nuova italia

La seconda rivoluzione industriale e la nascita della questione sociale pagg 4-5

L'Italia del secondo Ottocento pagg 9-11

La spartizione dell'Africa e dell'Asia pagg 16-21

La belle époque pagg 26-32

L'italia giolittiana pagg 56-75

La prima guerra mondiale pagg 80- 105

Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica pagg 110-125

L'Unione Sovietica di Stalin pagg 160-171

Il dopoguerra italiano e l'avvento del Fascismo pagg 174-197

Gli Stati Uniti e la crisi del '29 pagg 202-215

La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo pagg 218-234

Il regime fascista in Italia pagg 244-264

L'Europa e il mondo verso una nuova guerra pagg 272-275; pagg 279-288

La seconda guerra mondiale pagg 292-328

Usa Urss, la guerra fredda pagg 340-351; pagg 362-371

Il medio oriente e i conflitti arabo-israeliani pagg 387-395

La crisi del sistema bipolare, la guerra del Vietnam pagg 420-428

L'italia della prima repubblica pagg 474-487

La Costituzione italiana pagg 512-517

L'insegnante di Storia Antonella Bernabei

LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

CLASSE 3° M

A.S. 2016/2017

PROGRAMMA DI ITALIANO

Testo di riferimento: BarberiSquarotti, “Contesti letterari”,Vol. 1°, Atlas

Il Dolce Stil Novo, caratteri generali. **Guido Guinizelli**, “Alcorgentil rempaira”, analisi del testo; “Io voglio del ver”, analisi del testo; pagg. 114-121, 123-125. **Guido Cavalcanti**, pagg. 126; “Tu m’hai si piena di dolor”, analisi del testo; pagg. 130-131.

La prosa in volgare, i libri di viaggio: “Il Milione” di **Marco Polo**, lettura de “Il Veglio della montagna”, analisi del t 369-371esto, pagg. 152-153: 155-159.

Dante Alighieri, vita, poetica, opere, pagg. 164-172. **“La vita nuova”**, “L’apparizione della gentilissima donna”, pagg. 175-176; “Tato gentile e tanto onesta pare”, analisi del testo, pagg. 182-186. **“Il Convivio”**, caratteri generali, letture “Introduzione”, “I significati delle opere letterarie”, pagg. 201-208. **“La Divina Commedia”,** caratteri generali pagg. 223-241. Lettura e analisi testuale dei **Canti I, V, X, XXVI, XXXIII, XXXIV dell’Inferno**, (da qualsiai edizione) dal testo pagg. 241-248; pagg. 271-272.

Francesco Petrarca vita, oper, poetica, pagg. 318-326. **“Il Secretum”,** lettura e analisi testuale pagg. 330-339. Dalle **“Epistolae”,** lettura e analisi de “Familiares”, pagg. 344-349, de “Posteritati”, lettura e analisi, pagg. 350-352**. “Rerum vulgarium fragmenta”**, caratteri generali, pagg. 357-364; “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”, lettura e analisi testuale, pagg. 365-366: “Solo et pensoso”, lettura e analisi testuale, pagg. 369-371.

Giovanni Boccaccio, vita, opere, poetica, pagg. 418-424. **“Il Decameron”,** caratteri generali, pagg. 443-451; lettura e analisi de “Il Proemio” pagg. 459-461; “Conclusione” pagg. 472-477; novelle lettura e analisi testuale: “Melchisedech” pagg. 488-490; “Lisabetta da Messina” pagg. 511-514; “Federigo degli Alberighi” pagg. 521- 525; “Chichibio e la gru” pagg. 530-532.

Lettura, analisi e produzione personale di Haiku.

William Shakespeare, vita, oper, poetica. **“Il Canzoniere”**, caratteri generali, lettura e analisi del Sonetto n. 18; visione delle opere teatrali **“Giulietta e Romeo”, “Amleto”,** letture e analisi testuale. (Documenti reperiti in Internet)

Studio, analisi, produzione delle forme della prova scritta di Italiano all’Esame di Stato: l’Analisi del testo e il Saggio breve.

L’insegnante di Italiano Antonella Bernabei

LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

CLASSE 3° M

A.S. 2016/2017

PROGRAMMA DI STORIA

Testo di riferimento: Brancati/Pagliari, “Voci della Storia e dell’attualità”, Vol. 1°, La Nuova Italia

Capitolo 1:Rinascita dopo il Mille

Pagg. 16-29; 32-36

Capitolo 2:La lotta fra il Papato e Impero e le Crociate

Pagg .40-43; 45-59

Capitolo 3:Un nuovo organismo politico,Il Comune

Pagg. 70-87

Capitolo 4:Il declino,dei poteri universali

Pagg: 96-111; 115-118; 122-125

Capitolo 5:La crisi del Trecento

Pagg: 140-156

Capitolo 6: Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell’Europa

Pagg: 160-167; 171-172

Capitolo 7:L’Italia e il Papato tra il XIV e il XV secolo

Pagg: 188-194; 199-221

Capitolo 9:Le grandi scoperte e gli imperi coloniali

Pagg: 254-279

Capitolo 10:La riforma protestante e la Controriforma

Pagg:284-303; 306-312

Capitolo 11:Le origini del capitalismo

Pagg: 322-337

Capitolo 12:L’Europa nel cinquecento e le guerre di religione

Pagg: 340-372

Capitolo 13:La Francia di Richelieu e la guerra dei Trent’anni

Pagg: 388-399

L’insegnante di Storia Antonella Bernabei

LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

CLASSE 3° L

A.S. 2016/2017

PROGRAMMA DI ITALIANO

Testo di riferimento: BarberiSquarotti, “Contesti letterari”,Vol. 1°, Atlas

Il Dolce Stil Novo, caratteri generali. **Guido Guinizelli**, “Alcorgentil rempaira”, analisi del testo; “Io voglio del ver”, analisi del testo; pagg. 114-121, 123-125. **Guido Cavalcanti**, pagg. 126; “Tu m’hai si piena di dolor”, analisi del testo; pagg. 130-131.

La prosa in volgare, i libri di viaggio: “Il Milione” di **Marco Polo**, lettura de “Il Veglio della montagna”, analisi del t 369-371esto, pagg. 152-153: 155-159.

Dante Alighieri, vita, poetica, opere, pagg. 164-172. **“La vita nuova”**, “L’apparizione della gentilissima donna”, pagg. 175-176; “Tato gentile e tanto onesta pare”, analisi del testo, pagg. 182-186. **“Il Convivio”**, caratteri generali, letture “Introduzione”, “I significati delle opere letterarie”, pagg. 201-208. **“La Divina Commedia”,** caratteri generali pagg. 223-241. Lettura e analisi testuale dei **Canti I, V, X, XXVI, XXXIII, XXXIV dell’Inferno**, (da qualsiai edizione) dal testo pagg. 241-248; pagg. 271-272.

Francesco Petrarca vita, oper, poetica, pagg. 318-326. **“Il Secretum”,** lettura e analisi testuale pagg. 330-339. Dalle **“Epistolae”,** lettura e analisi de “Familiares”, pagg. 344-349, de “Posteritati”, lettura e analisi, pagg. 350-352**. “Rerum vulgarium fragmenta”**, caratteri generali, pagg. 357-364; “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”, lettura e analisi testuale, pagg. 365-366: “Solo et pensoso”, lettura e analisi testuale, pagg. 369-371.

Giovanni Boccaccio, vita, opere, poetica, pagg. 418-424. **“Il Decameron”,** caratteri generali, pagg. 443-451; lettura e analisi de “Il Proemio” pagg. 459-461; “Conclusione” pagg. 472-477; novelle lettura e analisi testuale: “Lisabetta da Messina” pagg. 511-514; “Nastagio degli onesti” pagg. 516-520; “Federigo degli Alberighi” pagg. 521- 525; “Chichibio e la gru” pagg. 530-532.

William Shakespeare, vita, oper, poetica. **“Il Canzoniere”**, caratteri generali, lettura e analisi del Sonetto n. 18; visione delle opere teatrali **“Giulietta e Romeo”, “Amleto”,** letture e analisi testuale. (Documenti reperiti in Internet).

Erasmo da Rotterdam, l’amicizia con **Thomas More**, “Utopia”, cenni; lettura, analisi testuale e critica de **“Elogio della follia”.** (Documenti reperiti in Internet).

Studio, analisi, produzione delle forme della prova scritta di Italiano all’Esame di Stato: l’Analisi del testo e il Saggio breve.

L’insegnante di Italiano Antonella Bernabei

LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

CLASSE 3° L

A.S. 2016/2017

PROGRAMMA DI STORIA

Testo di riferimento: Brancati/Pagliari, “Voci della Storia e dell’attualità”, Vol. 1°, La Nuova Italia

Capitolo 1:Rinascita dopo il Mille

Pagg. 16-29; 32-36

Capitolo 2:La lotta fra il Papato e Impero e le Crociate

Pagg .40-43; 45-59

Capitolo 3:Un nuovo organismo politico,Il Comune

Pagg. 70-87

Capitolo 4:Il declino,dei poteri universali

Pagg: 96-111; 115-118; 122-125

Capitolo 5:La crisi del Trecento

Pagg: 140-156

Capitolo 6: Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell’Europa

Pagg: 160-167; 171-172

Capitolo 7:L’Italia e il Papato tra il XIV e il XV secolo

Pagg: 188-194; 199-221

Capitolo 9:Le grandi scoperte e gli imperi coloniali

Pagg: 254-279

Capitolo 10:La riforma protestante e la Controriforma

Pagg:284-303; 306-312

Capitolo 11:Le origini del capitalismo

Pagg: 322-337

Capitolo 12:L’Europa nel cinquecento e le guerre di religione

Pagg: 340-372

Capitolo 13:La Francia di Richelieu e la guerra dei Trent’anni

Pagg: 388-399

L’insegnante di Storia Antonella Bernabei