Liceo Scientifico Statale “M. Malpighi”

Classe I F - Prof.ssa D’Eliseo

Programma di Disegno e Storia dell’Arte 2014-2015

STORIA DELL’ARTE

L’arte preistorica – Scultura: la Venere di Willendorf - pittura e graffiti rupestri.
Le prime forme di architettura – le costruzioni megalitiche – il Cromlech di Stonehenge.

La Mesopotamia
I Sumeri - le ziggurat - le statuette votive: Gudea – le arti minori: lo stendardo di Ur, la Stele degli avvoltoi

I Babilonesi - la Porta di Ishtar.

Gli Egizi
Le mastabe – Le piramidi: la piramide di Djoser. Le piramidi di Cheope, di Chefren e di Micerino. Il Tempio e la casa – il Tempio di Hatshepsut – La pittura e il bassorilievo – Ostrakon - La scultura.

I Cretesi e le città palazzo
Periodo prepalaziale – periodo protopalaziale – periodo neopalaziale: Il Palazzo di Cnosso – periodo postpalaziale.

I Micenei e le città fortezza
Miceneo Antico: i corredi funebri – Miceneo Medio: le tombe a Tholos – Miceneo Tardo: la porta dei Leoni

L’inizio della civiltà occidentale: la Grecia
Il periodo di formazione (XII-VIII secolo a. C.) nascita delle poleis e arte geometrica: l’arte vascolare, le anfore funerarie, l’anfora del lamento funebre (anfora 804).

L’età arcaica (VII-VI secolo a. C.). Il tempio e le sue tipologie – Gli ordini architettonici (la colonna, correzione degli effetti ottici): l’ordine dorico, templi dorici: il tempio di Athena Aphaia a Egina; l’ordine ionico, l’ordine corinzio. La scultura: Kouros e Korai – La scultura dorica: Kleobi e Bitone – La scultura attica: il Moschophoros – La scultura ionica: il Kouros di Milo.

L’età di Pericle e di Fidia. L’inizio del periodo classico: Lo stile severo
La statuaria prima del Doriforo: l’Efebo di Kritios, Zeus o Poseidone di Capo Artemisio, l’Auriga di Delfi, i Bronzi di Riace.
Mirone: il Discobolo.
L’equilibrio raggiunto Policleto di Argo: il Doriforo, il Diadumeno, l’Amazzone ferita.

DISEGNO

Le costruzioni piane: divisione di un angolo
I poligoni: costruzioni di poligoni regolari, costruzioni di poligoni irregolari

Il metodo delle proiezioni ortogonali, i piani fondamentali delle proiezioni, proiezioni ortogonali di figure piane, proiezioni ortogonali di solidi.
Ornato: riproduzione di elementi architettonici, decorativi e plastici con l'uso della quadrettatura: particolare di un capitello dorico (Selinunte, tempio di Hera) – Nebamun caccia nella palude, dalla tomba di Nebamun a Tebe, 1356 a.C., affresco – Ipotesi di ricostruzione della gronda del tempio B di Metaponto, seconda metà del VI secolo a.C. – Metopa del Partenone.

Gli studenti L'insegnante