PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico 2014-2015

Classi: I C – I D – I F

Docente: Prof.ssa Roberta Mariotto

IL PERIODO: la struttura del periodo; analisi sintattica,

proposizioni principali, coordinate e subordinate implicite ed esplicite.

IL LESSICO : il linguaggio figurato: epiteto, similitudine, metafora, iperbole, metonimia.

IL VERBO : i modi e i tempi; le forme attiva, passiva, riflessiva.

.

IL TESTO NARRATIVO: struttura (spazio- tempo- narratore- personaggi- ordine degli eventi); caratteristiche della narrativa fantastica e realistica e delle tipologie testuali relative (mito- fiaba - favola- novella- racconto- romanzo-). I generi del fantastico; i generi del poliziesco; i generi del realismo.

Percorso tematico di approfondimento: I mostri nella letteratura.

Testi di: E. A . Poe – I. Asimov – O. Wilde – M Shelley – B. Stoker – S. Meyer – A. C. Doyle- G. K. Chesterton – N. Ammaniti – G. de Maupassant – J. Joyce.

IL TESTO NARRATIVO IN POESIA: L'EPICA: le origini della poesia epica; il poema epico; i poemi omerici e la questione omerica; lo stile formulare.

L'Iliade: caratteristiche e struttura; l'antefatto del poema; l'ira di Achille - la peste- Elena e Paride – Ettore e Andromaca – il duello tra Ettore e Achille – le esequie di Ettore.

L'Odissea: caratteristiche e struttura; la concezione dell'eroe; Calipso – Penelope - Polifemo – Circe - l'Ade –Le Sirene – la vendetta di Ulisse; l'ospitalità presso i Greci.

Percorsi tematici di approfondimento: 1) La contrapposizione umanità/bestialità – civiltà/barbarie nell'incontro di Ulisse con Polifemo. 2) L'iconografia delle Sirene dalla civiltà greca ad oggi. 3) Le creature femminili dell'Odissea.

Lettura di passi tratti dall' Iliade e dall'Odissea con parafrasi e schede di analisi relative.

Roma, 3 giugno 2015

Gli alunni L'insegnante

PROGRAMMA DI STORIA

ANNO SCOLASTICO 2014-2015

CLASSI: I C – I D – I F

PROF.SSA ROBERTA MARIOTTO

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA STORIA: il metodo storico; le fonti storiche.

IL CONCETTO DI CULTURA: gli aspetti che caratterizzano la cultura di un popolo; la cultura materiale; la cultura spirituale.

LA PREISTORIA: la vita dei primi ominidi; il concetto dell'evoluzione di Darwin; la rivoluzione del Neolitico.

LA STORIA: l'uso della scrittura; la sedentarizzazione; i centri urbani.

POPOLI INDOEUROPEI E SEMITI DELLA STORIA.

LE PRIME CIVILTA' STORICHE DEL MEDITERRANEO: la civiltà della Mesopotamia; gli Egizi; gli Ebrei. La persecuzione degli Ebrei nella Storia. Il pregiudizio razziale. Gli Hittiti; la civiltà dei Fenici.

LA CIVILTA' GRECA: Creta; i Micenei, la colonizzazione, il medioevo ellenico, la nascita della polis; Sparta e Atene; le guerre persiane; l'evoluzione in senso democratico delle istituzioni politiche di Atene: Solone; la tirannide di Pisistrato; Clistene; Pericle. La democrazia nel mondo antico e nella civiltà odierna. La guerra del Peloponneso.

Particolare attenzione è stata rivolta all'organizzazione sociale e politica delle varie civiltà (classe sociale e casta; concetto di monarchia assoluta – teocratica –indoeuropea – ; oligarchia; democrazia; impero universale; imperialismo) e alla religione (politeismo – antropomorfismo – teriomorfismo).

Roma, 3 giugno 2015

Gli alunni L'insegnante