

**LICEO SCIENTIFICO “ MARCELLO MALPIGHI ”**

**CLASSE I C**

**ANNO SCOLASTICO 2016-2017**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**Grammatica**

Analisi logica:

- il soggetto; il predicato verbale e il predicato nominale; l'attributo; l'apposizione
- i complementi: oggetto, di specificazione, di termine, di tempo (determinato e continuato), di luogo (stato in, moto a, moto da, moto per), di vocazione, di mezzo, di causa, di modo, di fine, d'agente, di causa efficiente, di argomento, di separazione o allontanamento, di origine o provenienza, di materia, di compagnia, di unione, di rapporto, partitivo, di limitazione, di vantaggio e svantaggio, di abbondanza e privazione, di paragone, di qualità, di età, di peso o misura, di distanza, di stima, di prezzo, di colpa, di pena, di esclusione, di sostituzione o scambio, di denominazione, concessivo, aggiuntivo, distributivo.

**Epica**

- Caratteri dell' epica; dalla trasmissione orale al testo scritto; epica ellenistica ed epica medievale.
- La figura di Omero; la questione omerica.
- Iliade: “ Proemio”

- “ L’ira di Achille “
- “ Ettore e Andromaca “
- “ Il duello tra Achille ed Ettore “

- Odissea: “ Proemio”
- “ Calipso “
- “ Nausicaa “
- “ Polifemo “

### Antologia ( prosa )

#### 1) nozioni generali:

- fiaba e favola: le funzioni di Propp.
- significante e significato
- macrosequenze e microsequenze: descrittive, narrative, riflessive, dialogiche
- fabula e intreccio
- storia e discorso; narratore e narratario; narratore eterodiegetico, autodiegetico, omodiegetico.
- analessi e prolessi
- la durata narrativa: il sommario, l’ellissi, la pausa, la scena dialogata, l’analisi
- i personaggi : statici e dinamici

#### 2) Giovanni Boccaccio:

- Il Decameron: i piani narrativi, il proemio, l’ introduzione alla I giornata, la cornice, l’epopea dei mercanti, l’ industria umana e la fortuna.

Lettura e commento critico-testuale delle seguenti novelle:

- “ Andreuccio da Perugia ”
- “ Cisti fornaio ”
- “ Landolfo Rufolo ”.

**Antologia ( lettura integrale e commento in classe di testi )**

- Italo Calvino : “ Marcovaldo “
- Charles Dickens: “ Canto di Natale “
- Franz Kafka: “ La metamorfosi “.

L'insegnante

Gli studenti

Carla Andreoli

**LICEO SCIENTIFICO “ MARCELLO MALPIGHI ”**

**CLASSE II C**

**ANNO SCOLASTICO 2016-2017**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**Grammatica**

Analisi logica:

- il soggetto; il predicato verbale e il predicato nominale; l'attributo; l'apposizione
- i complementi: oggetto, di specificazione, di termine, di tempo (determinato e continuato), di luogo (stato in, moto a, moto da, moto per), di vocazione, di mezzo, di causa, di modo, di fine, d'agente, di causa efficiente, di argomento, di separazione o allontanamento, di origine o provenienza, di materia, di compagnia, di unione, di rapporto, partitivo, di limitazione, di vantaggio e svantaggio, di abbondanza e privazione, di paragone, di qualità, di età, di peso o misura, di distanza, di stima, di prezzo, di colpa, di pena, di esclusione, di sostituzione o scambio, di denominazione, concessivo, aggiuntivo, distributivo.

Analisi del periodo:

- la proposizione principale;
- la proposizione coordinata;
- le proposizioni subordinate: temporale, causale, oggettiva, soggettiva, relativa.

## I Promessi Sposi

- Vita di Alessandro Manzoni
- Introduzione al romanzo
- Lettura e commento critico – testuale dei capp. dal I al X.

## Antologia ( poesia )

### 1) nozioni di metrica:

- il verso e le sillabe metriche
- dittonghi, trittonghi e iato
- le figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi)
- i nomi dei versi (dal binario al dodecasillabo)
- versi tronchi, piani, sdruccioli
- rima, rima interna
- i vari tipi di rima
- l'enjambement

### 2) le figure retoriche:

- fonetiche ( assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea )
- semantiche ( similitudine, metafora, sinestesia, ossimoro, perifrasi, litote, iperbole, metonimia, sineddoche )
- sintattiche ( anastrofe, chiasmo, anafora, asindeto, polisindeto )

### 3) testi letterari:

- Giovanni Pascoli: “ Lavandare”
  - “ Novembre “
  - “ Nebbia “
  - “ La tessitrice “
  - “ X agosto “
  - “ L’ assiuolo “
  - “ Il gelsomino notturno “

- Gabriele D'Annunzio: “ La pioggia nel pineto “.

### **Le origini della letteratura**

- 1) - il contesto storico e culturale: il Medioevo
  - la nascita della letteratura europea in Francia:
    - o la chanson de geste, il romanzo cortese, la lirica trobadorica.
  - la nascita della letteratura italiana:
    - o la poesia religiosa, la poesia siciliana, i poeti siculo-toscani, la poesia comico-realistica.
- 2) - testi letterari:
  - o Francesco d'Assisi: “Cantico di Frate Sole”
  - o Jacopo da Lentini: “Io m'aggio posto in core a Dio servire”
  - o Cecco Angiolieri: “S'i fosse foco”
  - o Rustico Filippi: “Oi dolce mio marito Aldobrandino”.

### **Antologia ( lettura integrale e commento in classe di testi )**

- Italo Calvino : “ Marcovaldo “
- Giuseppe Pontiggia : “ Nati due volte “
- Vitaliano Brancati : “ Don Giovanni in Sicilia “.

L'insegnante

Gli studenti

Carla Andreoli

**LICEO SCIENTIFICO “ MARCELLO MALPIGHI ”**

**CLASSE II E**

**ANNO SCOLASTICO 2016-2017**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**Grammatica**

Analisi logica:

- il soggetto; il predicato verbale e il predicato nominale; l'attributo; l'apposizione
- i complementi: oggetto, di specificazione, di termine, di tempo (determinato e continuato), di luogo (stato in, moto a, moto da, moto per), di vocazione, di mezzo, di causa, di modo, di fine, d'agente, di causa efficiente, di argomento, di separazione o allontanamento, di origine o provenienza, di materia, di compagnia, di unione, di rapporto, partitivo, di limitazione, di vantaggio e svantaggio, di abbondanza e privazione, di paragone, di qualità, di età, di peso o misura, di distanza, di stima, di prezzo, di colpa, di pena, di esclusione, di sostituzione o scambio, di denominazione, concessivo, aggiuntivo, distributivo.

Analisi del periodo:

- la proposizione principale;
- la proposizione coordinata;
- le proposizioni subordinate: temporale, causale, oggettiva, soggettiva, relativa.

## I Promessi Sposi

- Vita di Alessandro Manzoni
- Introduzione al romanzo
- Lettura e commento critico – testuale dei capp. dal I al X.

## Antologia ( poesia )

### 1) nozioni di metrica:

- il verso e le sillabe metriche
- dittonghi, tritonghi e iato
- le figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi)
- i nomi dei versi (dal binario al dodecasillabo)
- versi tronchi, piani, sdruciolli
- rima, rima interna
- i vari tipi di rima
- l'enjambement

### 2) le figure retoriche:

- fonetiche ( assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea )
- semantiche ( similitudine, metafora, sinestesia, ossimoro, perifrasi, litote, iperbole, metonimia, sineddoche )
- sintattiche ( anastrofe, chiasmo, anafora, asindeto, polisindeto )

### 3) testi letterari:

- Giovanni Pascoli: “ Lavandare”
  - “ Novembre “
  - “ Nebbia “
  - “ La tessitrice “
  - “ X agosto “
  - “ L’ assiuolo “
  - “ Il gelsomino notturno “



- Gabriele D'Annunzio: "La pioggia nel pineto".

### **Le origini della letteratura**

- 1) - il contesto storico e culturale: il Medioevo
  - la nascita della letteratura europea in Francia:
    - o la chanson de geste, il romanzo cortese, la lirica trobadorica.
  - la nascita della letteratura italiana:
    - o la poesia religiosa, la poesia siciliana, i poeti siculo-toscani, la poesia comico-realistica.
- 2) - testi letterari:
  - o Francesco d'Assisi: "Cantico di Frate Sole"
  - o Jacopo da Lentini: "Io m'aggio posto in core a Dio servire"
  - o Cecco Angiolieri: "S'i fosse foco"
  - o Rustico Filippi: "Oi dolce mio marito Aldobrandino".

### **Antologia ( lettura integrale e commento in classe di testi )**

- Franz Kafka : " La metamorfosi "
- Giuseppe Pontiggia : " Nati due volte "
- Vitaliano Brancati : " Don Giovanni in Sicilia "

L'insegnante

Gli studenti

Carla Andreoli

**LICEO SCIENTIFICO “ MARCELLO MALPIGHI ”**

**CLASSE II C**

**PROGRAMMA DI LATINO**

**ANNO SCOLASTICO 2016-2017**

Ripasso dal programma del 1° anno:

Morfologia

- i casi
- terminazione o uscita, vocale tematica, desinenza
- le cinque declinazioni
- gli aggettivi della 1<sup>^</sup> e della 2<sup>^</sup> classe
- gli aggettivi pronominali
- il verbo: indicativo (attivo e passivo), congiuntivo (attivo e passivo), imperativo, infinito, participio presente, perfetto e futuro.
- il verbo sum
- i principali complementi
- i pronomi e aggettivi possessivi e determinativi ( is, idem, ipse );  
l'uso di suus e di eius; i pronomi e aggettivi dimostrativi  
( hic, iste, ille )
- la proposizione temporale; la proposizione causale.

## Sintassi

- il participio congiunto
- la proposizione temporale
- la proposizione causale
- la perifrastica attiva
- cum col congiuntivo
- ablativo assoluto

## Programma del 2° anno:

- il pronome relativo; il nesso relativo; is, ea, id come antecedente del pronome relativo
- comparativi e superlativi
- i composti di sum
- volo, nolo e malo; fero
- verbi deponenti e semideponenti
- il supino
- il gerundio e il gerundivo
- la proposizione finale
- la proposizione consecutiva
- la proposizione infinitiva: oggettiva e soggettiva
- la perifrastica passiva: costruzione personale e impersonale

L'insegnante

Gli studenti

Carla Andreoli

**LICEO SCIENTIFICO “ MARCELLO MALPIGHI ”**

**PROGRAMMA DI GEOSTORIA**

**CLASSE II C**

**ANNO SCOLASTICO 2016-2017**

- 1 - Roma: l'età regia.
- 2 - L' età repubblicana.
- 3 - Le guerre: il primato di Roma nell'Italia centrale: le guerre con i Latini, gli Equi, i Volsci, gli Etruschi, i Galli.
- 4 - Le guerre Sannitiche.
- 5 - La guerra contro Taranto e la conquista della Magna Grecia.
- 6 - Le guerre Puniche.
- 7 - Le riforme dei Gracchi.
8. - Mario e Silla : la prima guerra civile.
9. - Pompeo : il primo triumvirato e la seconda guerra civile.
10. - Giulio Cesare.
11. - Marco Antonio e Ottaviano : la terza guerra civile.
12. - L' età di Augusto.
13. - La dinastia giulio-claudia : Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone.
14. - La dinastia flavia : Vespasiano, Tito, Domiziano.
15. - Il principato adottivo, gli Antonini, i Severi.
16. - La crisi dell'impero nel III secolo.
17. - Diocleziano; Costantino.
18. - La fine dell'impero romano d'Occidente.
19. - I regni romano-barbarici.
20. - L'impero romano d'Oriente e Giustiniano.
21. - I Longobardi e l' ascesa del papato.

- Gli argomenti più strettamente geografici sono stati svolti contestualmente alla trattazione di quelli storici, insistendo in modo particolare sulla morfologia dei luoghi, sugli usi e costumi attuali e sulle istituzioni politiche; inoltre lo studio degli argomenti storici è stato affrontato facendo un uso costante dell'atlante storico.

L'insegnante

Gli studenti

Carla Andreoli